

Publikationsliste

Monographien

1. **Mahrer, Stefanie:** Salman Schocken. Topographien eines Lebens. Berlin: Neofelis Verlag (=Reihe Jüdische Kulturgeschichte in der Moderne, Band 24), Berlin 2021. (peer-rev.)
Habilitationsschrift an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel, 9/2019
2. **Mahrer, Stefanie:** L'histoire des horlogers Juifs à La Chaux-de-Fonds 1800–1914. Neuenburg: Editions Alphil 2018.
Überarbeitete Ausgabe der Dissertationsschrift, übersetzt von Cyril Tissot.
3. **Mahrer, Stefanie:** Handwerk der Moderne. Jüdische Uhrmacher und Uhrenunternehmer im Neuenburger Jura 1800–1914. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2012 (=Reihe Jüdische Moderne, Band 17).
Dissertation an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel, 5/2011; summa cum laude, Fakultätspreis 2012

Artikel und Buchkapitel

4. **Mahrer, Stefanie:** Woman, Scientist, and Jew. The Forced Migration of Berta Ottenstein, in: Kerry Wallach und Aya Elyada (Hg.): German-Jewish Studies. Next Generation, New York und Oxford 2022, S. 171–188. (peer-rev.)
5. **Mahrer, Stefanie, Clavadetscher, Sinja und Salvisberg, Stefanie:** Mapping Forced Academic Migration, in: Gerben Zaagsma, Daniel Stökl Ben Ezra, Miriam Rürup, Michelle Margolis und Amalia S. Levi (Hg.): Jewish Studies in the Digital Age. Band 5 der Reihe Studies in Digital History and Hermeneutics, Berlin 2022, S. 107–123. (peer-rev.)
6. **Mahrer, Stefanie:** «Ausgestreckte Fühler deutscher Gelehrter» – Die Universität Basel und akademische Flüchtlinge in den 1930er Jahren, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 72/1 (2022), S. 55–74. (peer-rev.)
7. **Mahrer, Stefanie:** Wirtschaftlicher Strukturwandel und religiöse Minderheit. Die Rolle der jüdischen Uhrenfabrikanten in der Industrialisierung der schweizerischen Uhrmacherei, in: Judaica. Neue digitale Folge 3 (2022). <https://doi.org/10.36950/jndf.2022.9> (peer-rev.)
8. **Mahrer, Stefanie:** Die jüdische Gemeinde Biel im Kontext, in: Melissa Flück (Hg.): Jüdisches Biel. Ein Porträtbuch, Zürich 2022, S. 117–121.
9. **Mahrer, Stefanie:** Die Krux mit der Gleichstellung in der Wissenschaft. Eine Spurensuche in Geschichte und Gegenwart, in: Asael, Frederike und Gernet, Hilmar: Frauen in der Schweiz 2021, Thun 2021, S. 123–133.
10. **Mahrer, Stefanie:** Jewish publishing in the 19th and 20th Century, in: Emile Schrijver et.al. [Hg.]: Encyclopedia of Jewish Book Cultures, 1, Boston and Leiden, First published online: 2021. http://dx.doi.org/10.1163/2772-4026_EJBO_SIM_031825 (peer-rev.)
11. **Mahrer, Stefanie:** Alemannisches Judentum. Jüdische Nachbarschaften im Elsass, in Südbaden und der Schweiz, in: Jacques Picard und Angela Bhend (Hg.): Jüdischer Kulturraum Aargau, Zürich 2020, S. 29–46.
12. **Mahrer, Stefanie:** Schocken und Merkur. Kontinuitäten des Unternehmens von der NS-Zeit bis in die Nachkriegszeit, in: Stefanie Fischer; Nathael Riemer und Stefanie Schüler-Springorum (Hg.): Juden und Nicht-Juden nach der Schoah. Begegnungen in Deutschland, Berlin 2019, S. 95–115. (peer-rev.)

13. **Mahrer, Stefanie:** The uncanniness of the Schocken Villa. The house and its objects of exile, in: Yfaat Weiss et. al. (Hg.): *Contested Heritage. Jewish Cultural Property after 1945*, Göttingen 2019, S. 185–194. (peer-rev.)
14. **Mahrer, Stefanie:** Texts and Objects. The Books of the Schocken Publishing Houses in the Context of Their Time, in: Rachel Seelig und Amir Eshel (Hg.): *The German-Hebrew Dialogue: Studies of Encounter and Exchange*, Berlin 2017, S. 121–141. (peer-rev.)
15. **Mahrer, Stefanie:** Über das biographische Schreiben. Der Fall Maurice Picard, in: Konrad Kuhn, Katrin Sonntag und Walter Leimgruber (Hg.): *Lebenskunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard*, Köln 2017, S. 337–349.
16. **Mahrer, Stefanie:** Transnationales Dasein zwischen Europa und Palästina. Salman Schockens Lebensjahre in Palästina, in: Antje Borrmann, Doreen Mölders und Sabine Wolfram (Hg.): *Konsum und Gestalt. Leben und Werk von Salman Schocken und Erich Mendelsohn vor 1933 und im Exil*, Berlin 2016, S. 103–122.
17. **Mahrer, Stefanie:** Tradition and Modernity. Salman Schocken and the Aestheticisation of everyday life, in: Ada Wardi (Hg.): *New Types. Three Pioneers of Hebrew Graphic Design*, Jerusalem 2016, S. 68–85.
18. **Mahrer, Stefanie:** A Microcosmos of Jewish Culture. The "Schocken Library Series" in: Ada Wardi (Hg.): *New Types. Three Pioneers of Hebrew Graphic Design*, Jerusalem 2016, S. 108–127.
19. **Mahrer, Stefanie:** Jüdische Migranten vom Elsass in den Neuenburger Jura, in: Christophe Sanchez und Cercle d'histoire de Hégenheim et environs (Hg.): *Bulletin du Cercle d' Histoire de Hégenheim et environs*, Hégenheim, 20 (2016), S. 137–144.
20. **Mahrer, Stefanie:** Schreiben aus den Katakomben. Bücher als Widerstand. Der Schocken Verlag Berlin in den Jahren 1933 bis 1938, in: Julius H. Schoeps, Dieter Bingen und Gideon Botsch: *Jüdischer Widerstand in Europa (1933–1945)*, Berlin 2016, S. 299–239. (peer-rev.)
21. **Mahrer, Stefanie und Picard, Jacques:** Uhrmacher, in: Dan Diner (Hg.): *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, vol. 6, Stuttgart 2015, S. 207–211. (peer-rev.)
22. **Mahrer, Stefanie:** 'Much more than just another private collection.' The Rescue of Jewish Books in the 1930s, in: Naharaim. *Journal of German-Jewish Literature and Cultural history*, 9, 1–2 (2015), S. 4–24. (peer-rev.)
23. **שטפני מרר:** מיקרוקוסמוס של תרבות יהודית: סדרת "הספרייה של שוקן". בתוך: דפוסים משתנים – מלאכת העיצוב של משה שפיצר, פרנציסקה ברוך והנרי פרידלנדר. בעריכת עדה ורדי. מוזיאון ישראל, ירושלים 2015. עמ' 1-89
24. **שטפני מרר:** מסורת ומודרנה: זלמן שוקן והאסתטיזציה של היום – יום. בתוך: דפוסים משתנים – מלאכת העיצוב של משה שפיצר, פרנציסקה ברוך והנרי פרידלנדר. בעריכת עדה ורדי. מוזיאון ישראל, ירושלים 2015. עמ' 71-59
25. **Mahrer, Stefanie:** 'Les russes' – The Eastern European Jewish Immigrants in the Eyes of the Jewish Bourgeoisie in La Chaux-de-Fonds and Zurich in the Early 20th Century, in: Tamar Lewinsky und Sandrine Mayoraz: *East European Jews in Switzerland*, Berlin 2013, S. 13–34. (peer-rev.)
26. **Mahrer, Stefanie:** Der ‚Berner Prozess gegen die Protokolle der Weisen von Zion‘ (1933–1937) im Spiegel der zeitgenössischen schweizerischen Presse, in: Michael Nagel und Moshe Zimmermann (Hg.): *Judenfeindschaft und Antisemitismus in der deutschen Presse über fünf Jahrhunderte. Erscheinungsformen, Rezeption, Debatte und Gegenwehr*, Bremen 2013, S. 737–750.
27. **Mahrer, Stefanie:** Kurze Vorgeschichte der ICZ, in: Alfred Bodenheimer (Hg.): 'Nicht irgendein anonymer Verein...'. Eine Geschichte der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich, Zürich 2012, S. 15–20.
28. **Mahrer, Stefanie:** Auf der Suche nach der neuen Rolle. Die ICZ als grösste jüdische Gemeinde des deutschen Sprachraums (1948–1976), in: Alfred Bodenheimer (Hg.): 'Nicht irgendein anonymer Verein...'. Eine Geschichte der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich, Zürich 2012, S. 163–245.

29. **Mahrer, Stefanie:** Migration und Verbürgerlichung. Das Beispiel der jüdischen Uhrmacher in der Schweiz im 19. Jahrhundert, in: Gertraud Marinelli-König und Alexander Preisinger (Hg.): Zwischenräume der Migration. Über die Entgrenzung von Kulturen und Identitäten, Bielefeld 2011, S. 141–156. (peer-rev.)

Rezensionen und Konferenzberichte

30. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Das kontaminierte Museum. Das Kunsthaus Zürich und die Sammlung Bührle. Zürich: Rotpunktverlag 2021, in HSozuKult, 23.3.2022 <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-112678>.
31. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Daniel Mahla: Orthodox Judaism and the Politics of Religion. From Prewar Europe to the State of Israel. Cambridge University Press. Cambridge 2020, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 70/4 (2021), S. 763–764. <https://doi.org/10.25627/202170411064>
32. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Unger, Menashe und Beer, Frank: Die Rabbis von Pschis'che und Kotzk. Spirituelle Meister des Chassidismus an der Schwelle zur Moderne. Aus dem Jiddischen von Daniel Wartenberg, Münster, Hamburg, Berlin, London 2019, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 69/3 (2020), S. 418–419.
33. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Michael Hagemeyer: Die «Protokolle der Weisen von Zion» vor Gericht. Der Berner Prozess 1933–1937 und die «antisemitische Internationale», Zürich 2017, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte (SZG) 69/2 (2019), S. 348–349.
34. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Weil, Martin: History of the Jews in the Bohemian Lands, Leiden and Boston 2016, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 66/3 (2017), S. 445–446.
35. **Mahrer, Stefanie:** Konferenzbericht: „Intentionally Left Blank – Raum für Notizen“, Universitäten Wien und Jerusalem, National Library of Israel, 12.-14.5.2014, in: Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge XXV/1 (2015), S. 180–183.
36. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Petrovsky-Shtern, Yohanan: The Golden Age of Shtetl. A New History of Jewish Life in Eastern Europe, Princeton and Oxford 2014, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 64 (2015), S. 580–582.
37. **Mahrer, Stefanie:** Panelbericht: Jüdische Geschichte – je lokaler, desto globaler? Panel in: Schweizerische Geschichtstage 2013, in: Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte, 107 (2013), S. 522–523.
38. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Spuhler, Gregor: Gerettet – zerbrochen. Das Leben des jüdischen Flüchtlings Rolf Merzbacher zwischen Verfolgung, Psychiatrie und Wiedergutmachung, Zürich 2011, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, 62/2 (2012), S. 262–263.
39. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Binnenkade, Alexandra: KontaktZonen. Jüdisch-christlicher Alltag in Lengnau. Wien 2009, in: H-Soz-u-Kult, 19.04.2010. (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-052>)
40. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zum Film „The Boy in the Striped Pyjamas“ von Mark Herman, USA 2008, in: gezetera online, 28.11.2008. (<http://www.gezetera.ch/kultur/film/StripedPyjamas.html>)
41. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zum Film „Les méduses/Meduzot“ von Etgar Keret, Israel 2007, in: gezetera online, 31.10.2007. (<http://www.gezetera.ch/kultur/film/LesMeduses.html>)

Miszellen & Beiträge in der Presse

42. **Mahrer, Stefanie:** Das Buch meines Lebens. David Biale: Gershom Scholem, in: NZZ Geschichte, 40, Mai 2022, S. 114.
43. **Mahrer, Stefanie:** Widerstand im Text. Zwei Beispiele aus dem Schocken Verlag, in: Prospektiv. Theologisches und Religionswissenschaftliches aus Basel, 9 (2016), S. 5–6.
44. **Mahrer, Stefanie:** Forschungsstätte und Kaffeehaus. Die Nationalbibliothek in Jerusalem, in: Tachles. Jüdisches Wochenmagazin der Schweiz. Sonderbeilage (Oktober 2015), S. 11.
45. **Mahrer, Stefanie:** Heimat im Exil: Die Schockenvilla in den 1930-er Jahren, in: Aufbau, (November 2012), S. 12–13.
46. **Mahrer, Stefanie:** Der Patron als Konsumentenschützer – Salman Schockens Warenhauskonzept, in: Tachles. Jüdisches Wochenmagazin der Schweiz, (September 2011), S. 8.
47. **Mahrer, Stefanie:** Retter in der Krise. Die Rolle der jüdischen Uhrenpatrons im Überwinden der Uhrenkrise im Jura in den 1870er Jahren, in: Tachles. Jüdisches Wochenmagazin der Schweiz. Sonderbeilage (September 2011), S. 4–5.
48. **Mahrer, Stefanie:** Verführerische Erklärungen. Verschwörungstheorien als anthropologische Konstante und Reaktion auf die Herausforderung der Moderne, in: Aufbau, 9, 6.9.2010, S. 10–13.

Blogs

Mahrer, Stefanie: Räissa Bloch (1899–1943), in: FAM-online, 22.4.2019 [<https://forced-academic-migration.net/blog.p/193.m/13/raissa-bloch-1899-1943>].

Mahrer, Stefanie: Wissenschaftlicher Blog: Exilland Schweiz. Kulturschaffende und Intellektuelle im Schweizer Exil in den Jahren 1933 bis 1950. [<https://exilschweiz.hypotheses.org/>]

Studierendenblog des gleichlautenden Seminars im FS 21 (Departement Geschichte, Universität Basel)

In Vorbereitung & im Druck

1. **Mahrer, Stefanie:** Salman Schocken. Eine biographische Annäherung an einen Unnahbaren, in: Jurewicz, Grazyna: (Jüdische) Leben erzählen: Biographische Werkstattberichte, Berlin 2023 [im Druck]. (peer-rev.)
2. **Mahrer, Stefanie:** Kunsthandel im Kontext. Die politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingen in der Schweiz während der NS-Herrschaft, in: Doll, Nicola (Hg.): Deposita. Verfolgungsbedingte Kulturgutverlagerungen und die Schweizer Museen 1933 bis 1945. Rotpunkt Verlag: Zürich [2023; im Druck].
3. **Mahrer, Stefanie, Clavadetscher, Sinja und Salvisberg, Stefanie (Hg.):** Academic Migration in Times of Crises. A Transnational Perspective on 20th Century Europe and Beyond. Transcript Verlag: Bielefeld [2023; under review].
4. **Mahrer, Stefanie:** Academic Migration. An Introduction, in: Mahrer, Stefanie, Clavadetscher Sinja und Salvisberg, Stefanie (Hg.): Academic Migration in Times of Crises. A Transnational Perspective on 20th Century Europe and Beyond. Transcript Verlag: Bielefeld [2023; under review].
5. **Mahrer, Stefanie:** Spitzenhäubchen und Silberbesteckt. Deutsch-jüdische Bourgeoise im Mandatsgebiet Palästina, in: Hultmann, Maja, LeFoll Claire, Rolhoven Johanna und Korbel, Susanna (Hg.): Festschrift für Joachim Schlör [in preparation, 2025].