

Earth Society

2.0

L'EXPOSITION SUR LA
DIVERSITÉ DES PEUPLES



Un exemple
pour le monde

WEST JCI
INTERNATIONAL TOUR
2011 / 2021





*Une Exposition
Réunionnaise*

QUI VOYAGE...!
ET S'ENRICHIT AU FIL DU
TEMPS DE NOUVEAUX
VISAGES ...



Jackson Richardson un Parrain d'exception



PHOTO

Fatch scotche le patch-work réunionnais

PORTRAITS. Quinze ans que le photographe Fatch arrête des gens dans les rues de la Réunion pour immortaliser leurs visages métissés. De ce travail, l'artiste a extrait une trentaine de portraits géants qu'il veut montrer à travers le monde. Le projet s'appelle "Earth Society" et a déjà convaincu le ministère de l'Outre-Mer qui souhaite en faire un symbole de la diversité ultramarine.

Un créole aux yeux verts, à la peau constellée de tâches de naissance et aux cheveux crépus. L'image vous dit peut-être quelque chose ? C'est normal. Elle a déjà été exposée à deux reprises dans l'île. Cette photo fait partie des 30 clichés de l'artiste réunionnais Fatch affichés au début 2008 au festival Art-en-ciel à Saint-Gilles puis au musée des Arts et Métiers à Paris. Le projet, signé Fabrice Buisson, alias Fatch, s'appelle "Earth Society". "C'est du land art. Une expo en plein air de 30 portraits géants, 30 visages métissés tous immortalisés à la Réunion. Une œuvre venant du peuple français offerte aux peuples du monde. Un exemple mondial de collaborations plurisectorielles, qui symbolise bien ce qui se passe chez nous", explique le photographe.

La créole aux yeux verts et aux tâches de naissance s'appelle Franck. Son visage commence à être connu dans l'île et il le sera bientôt aussi ailleurs. Fatch a eu le "coup de foudre" pour lui, un samedi matin, sur le marché de Saint-Pierre. "J'ai eu un flash sur ce visage". Comme à chaque fois qu'il tombe sur "amoureux d'une grande", Fabrice Buisson s'écrie. "C'est du réel tout de suite, du contenu sauvage. Quand je suis quelqu'un dans la rue qui m'intéresse, je lui demande si il ou elle veut bien passer pour moi". En général, la première réaction chez la personne concernée est la stupéfaction, voire la peur. "Pour rassurer les gens et leur montrer ce que je fais, j'emmène toujours un ou deux clichés avec moi. Je leur explique ensuite que je cherche à faire des visages qui parlent de métissage et de fraternité. Le plus souvent, ils sont fiers et ils acceptent de poser leur visage pour cette cause".

Le bébé métissé Adrien
Fatch se souvient chacune de ses rencontres. Certains sont particulièrement touchés. "Je me souviens très bien de Monsieur Adrien. Tout le monde le connaît dans mon quartier, à Terre-Sainte. C'est un gamin qui ramasse des caillottes. Il est toujours très chic, chemise du dimanche, pantalons à pinces et chapeau". Un jour, Fatch s'est lui demandé de poser. "Quand il est entré dans mon studio, il était très fier. Il faut dire que ça a un petit côté impressionnant avec les pantalons de lumière... Non, j'étais content de pouvoir faire son visage sur ce fond blanc qui j'adore à chaque fois et qui sublime les traits des gens". Avec Christophe, le tout premier visage réunionnais que Fatch ait immortalisé, les choses s'étaient passées un peu différemment : "J'avais senti son portrait en pleine rue, à la Saline les Bains, c'était en 1999. quinze ans plus tard, les 30 portraits de "Earth Society" sont enfin sortis de leur boîte. Fatch les a tous fait imprimer, avec l'aide d'un mécène, sur de grandes toiles d'1,20 m sur 1,20 m. Les œuvres ont commencé d'être exposées l'an dernier à cette époque. Elles ont trouvé un premier amateur en la personne de l'industriel Arthur. "Il m'a acheté la photo de Franck et puis celle de Sora, une superbe métisse d'Inde, d'Australie, ce sont toujours ces deux portraits qui scotchent le plus les gens".

Auteur du monde
Après la Réunion en 2008, 2009 sera pour "Earth Society" l'année de l'expatriation. Très apprécié aux Océanides, l'expo devrait prochainement s'afficher aux quatre coins de la capitale. Le 13 juin, les portraits réunionnais seront installés à Senegal, pour le festival "Inde de la Terre" de Yennick Nioh. En septembre, les toiles seront de retour à la Réunion, pour une pause au stade Cochenne à Saint-Pierre. En décembre, elles partiront au festival d'Abidjan en Côte d'Ivoire à la demande du groupe Tote Kanda.

Malin, Fatch ne veut pas s'arrêter là. Son ambition : "Exposer dans 14 pays du monde entier. Je voudrais que ces visages réunionnais soient affichés dans les rues de Paris, de New-York, de Moscou, de Sydney, de Dubaï ou de Pondichéry... Et, plus que tout, j'aimerais

qu'ils parlent en Afrique du Sud pour que Nelson Mandela puisse les voir. Et l'objectif, je lui officialise ces portraits qui pour moi ressemblent très bien à la statue de Saint-Denis qui est ma devise : "Tel qui es différent de moi, aime de me bien, tu m'embrasse".



Franck, l'un des visages très métissés qui portent le titre de la Réunion selon le photographe Fatch.



"Sora, quand j'ai vu cette grande métisse d'Inde au merveilleux visage, j'ai senti l'âme ma culture pour lui demander de se laisser photographier", explique Fatch.

qu'ils parlent en Afrique du Sud pour que Nelson Mandela puisse les voir. Et l'objectif, je lui officialise ces portraits qui pour moi ressemblent très bien à la statue de Saint-Denis qui est ma devise : "Tel qui es différent de moi, aime de me bien, tu m'embrasse".

Après un voyage à Paris puis en Afrique, l'exposition "Earth Society" s'ouvrira en septembre à la Réunion, au stade Cochenne de Saint-Pierre.



Après un voyage à Paris puis en Afrique, l'exposition "Earth Society" s'ouvrira en septembre à la Réunion, au stade Cochenne de Saint-Pierre.

30 Visages Réunionnais voyagent dans le Monde...

La Jeune Chambre économique de Saint-Denis
Un soutien infaillible et fidèle
qui accompagne Fatch Artiste Photographe
qui voyage avec un message.

FATCH
Photographe



Earth Society : Avantages/Intérêts

1. Pour la cité, c'est une expo qui élève les consciences, prône le respect, la fraternité, rend meilleur-e.
2. Pour la JCI, c'est une action à visée internationale qui porte nos valeurs d'humanisme et de liberté à travers le monde.
3. Pour les membres, c'est l'occasion de saisir la dimension internationale de notre mouvement, de s'investir en faveur d'un artiste qui partage nos valeurs.

L' exposition s'envole vers l'Europe...



JCI Kromme Rijn presenteert i.s.m. fotograaf Patch: W.E.S.T.

THE WORLD EARTH SOCIETY TOUR PHOTO PROJECT!

Van 4 t/m 12 januari in Nederland!

- 30 portretfoto's op wereldtour
- Op unieke en toegankelijke plaatsen
- Mogelijk gemaakt door JCI kamers wereldwijd
- Ontdek de veerzichtheid van mensen

4 en 5 januari Gasterij De Blaauwou - Eerste Oostepoort 76, Utrecht
 6 en 7 januari Winkelcentrum Hoog Catharijne - Giskelle Carenburg - Utrecht
 8 januari Winkelcentrum Het Rond - Huisduin
 9 januari Utrechtse Bazaar - Utrechtseweg 109c, Utrecht
 11 en 12 januari Westerbekpoint van DeGroep/Coffee Company - Westerbek 103, Amsterdam

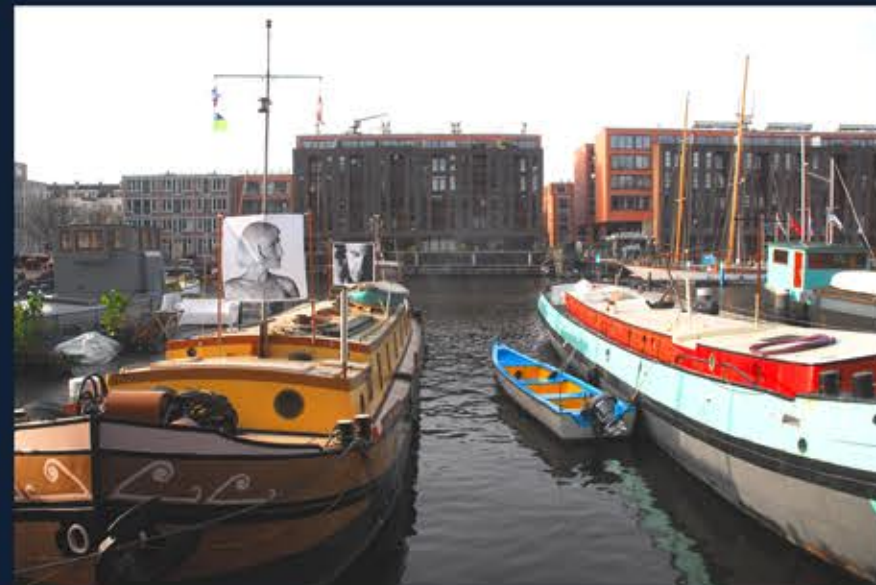
www.earthsociety.fr en www.jci-kr.nl

EARTH SOCIETY

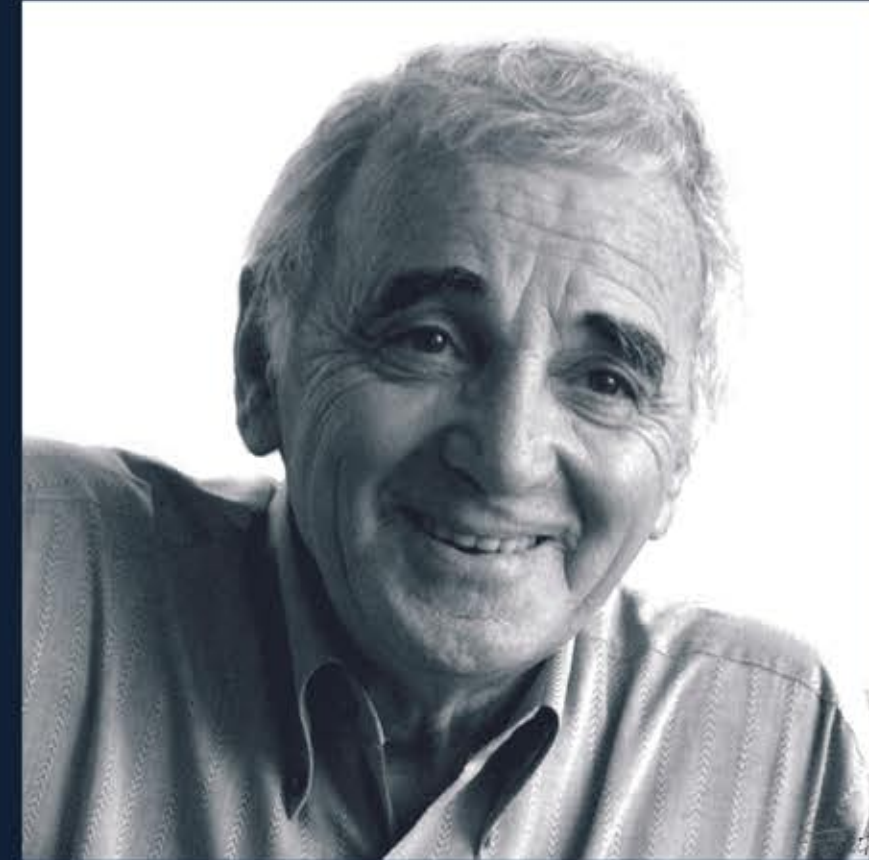
WEST
 POUR PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ
 www.earthsociety.fr



De belles scénographies et et de nouvelles images...



**Des noms prestigieux viennent enrichir l'oeuvre
l'honorant de leur présence.**

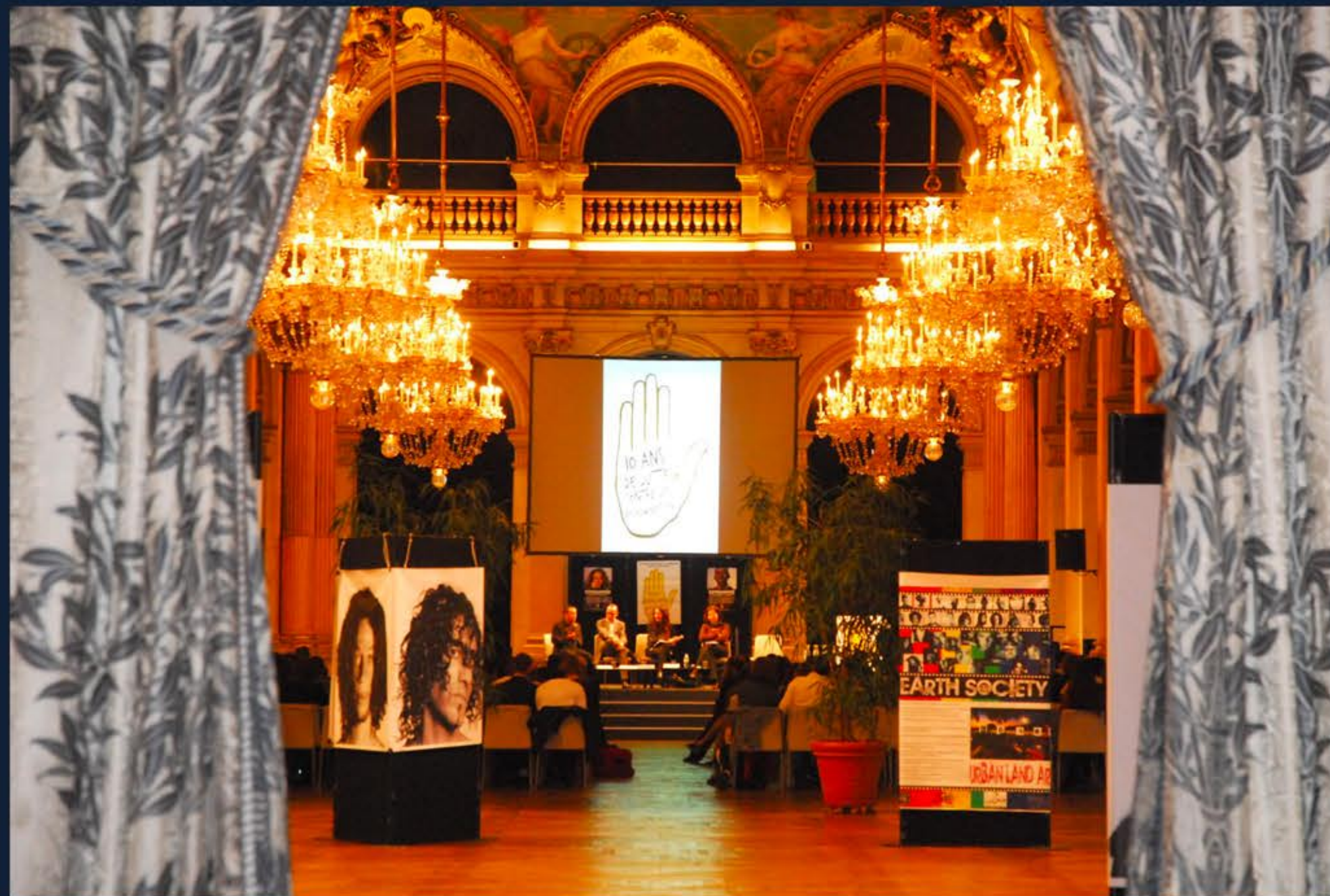


**Charles Aznavour, Jhonny Clegg, Jackson
Richardson,
Jean Claude Dreyfus...**

La Presse en parle ...



**La diversité du peuple
Réunionnais
surprend et séduit...**



Invitée à exposer à l'Hotel de ville de Paris avec Sos Racisme.



Son message lutte contre toutes discriminations... !



ZINFOS974 .com

SFR sfr.re

Accueil Zinfos locales Blog de Pierrot Zot Zinfos Courrier des lecteurs États Généraux Emploi magazine Annonces Services

Accueil > Local > Politique

l'actualité locale en continu

Accueil Envoyer à un ami Version imprimable

Patrick Karam : "Les discriminations ne sont pas une fatalité"

Depuis hier, SOS Racisme tient un colloque sur le thème : "10 ans de lutte contre les discriminations". A cette occasion, Patrick Karam est revenu sur le rapport rendu il y a deux semaines par l'association, et qui démontrait que le fichage ethnico-racial était pratiqué à des fins discriminatoires notamment pour les DOMiens.

Pour le délégué interministériel, si l'action de SOS Racisme a permis de clore définitivement le débat sur les statistiques ethniques, elle prouve aussi que "les discriminations ne sont pas une fatalité".



"Merci et bravo à SOS Racisme" a conclu Patrick Karam au terme de son allocution prononcée lors du colloque organisé hier par l'association. S'exprimant sur le thème "10 ans de lutte contre les discriminations", le délégué interministériel a estimé que des progrès avaient été faits "grâce et surtout à SOS Racisme". "Ils ont montré que les discriminations ne sont pas une fatalité et qu'on peut lutter contre elles".

"Beaucoup a été fait, mais ce n'est pas suffisant" a-t-il ajouté. "Il faut qu'il y ait un véritable partenariat avec l'Etat, que l'Etat assume sa mission dans ce cadre là, et qu'on ne laisse pas seule une association se débrouiller sur le terrain. La sanction est pédagogique. Il faut faire passer l'idée auprès des entreprises que c'est fini le temps de l'impunité".

Pour Patrick Karam, l'Etat peut et doit agir pour soutenir concrètement les associations : "L'Etat doit donner des instructions pour qu'il y ait une tolérance zéro et assurer une formation à la fois initiale et continue pour que les pouvoirs publics aient les moyens d'agir. Il faut que le procureur arrête de classer sans suite, qu'il saisisse les fichiers et mène l'enquête sur une méthodologie qui permette de préserver et de rassembler les preuves. Il faut aussi que les officiers de police judiciaire soient formés en l'occurrence".

Le délégué a également insisté sur le fait qu'il entendait combattre tous les types de discriminations et pas seulement les discriminations liées à "la diversité". Une notion dont SOS Racisme aimerait d'ailleurs pouvoir se passer. "A la lutte contre les discriminations, des voix militent pour lui substituer, sur fond de revendications de la mise en place de statistiques ethniques, "la promotion de la diversité", a expliqué Dominique Sopo le président de SOS Racisme. "Mais ce terme, aux relents différentialistes, pousse à l'identification quasi-officielle de groupes au sein de la société, entraînant par la-même des assignations identitaires, là où la dynamique heureuse de l'humanité est de voir ses membres évoluer vers des identités fluides, mouvantes et sans cesse réinterrogeables".

Le colloque se poursuivra aujourd'hui avec deux tables rondes. L'une s'interrogera sur les outils légaux permettant d'identifier les discriminations, l'autre sur la manière de généraliser les pratiques contraignantes et ambitieuses de lutte contre les discriminations.



Partenaire invitée de l'île de la Réunion Tourisme sur des salons et au palais des congrès de Paris

The collage features several promotional elements for Réunion Tourism:

- Top Left:** A poster for "ILE DE LA REUNION TOURISME" with the text "2010 'LA BOURSE DE LYON' CONSULTATION POUR EXPOSITION ITINERANTE" and "CONSULTATION SUR DEUX MOIS". It includes the Réunion Tourism logo and a small photo of an exhibition booth.
- Middle Left:** A photograph of an exhibition booth in a grand hall, with a sign for "EARTH SOCIETY".
- Bottom Left:** Another photograph of the exhibition booth, showing a large digital display.
- Center:** A newspaper clipping titled "LA LETTRE DE L'ART" with a sub-header "> actions". It contains several small photos of people and a section titled "Les Bleus à La Réunion" with accompanying text. At the bottom, it says "PARTICIPER AU TOURISME > www.tourismanslareunion.com" and "WWW.PHOTOFATCH.COM".
- Right Side:** A large photograph of a stage performance. A man in a white suit is singing into a microphone, and a woman in a white dress is dancing. A large screen in the background shows a close-up of the man's face.
- Bottom Right:** A concert poster for "La Nuit de l'île de La Réunion" on "Samedi 13 octobre" at "Zénith de Paris - 20h". It is a "CONCERT LIVE" featuring artists: FRANÇOISE GUIMBERT, NATACHA TOSTHARD, B. GIRLS, TIROK VELLAYÉ, MEDDY GERVILLE, ZORRO CHANG, DOMINIQUE BARRET, IZA, JACQUELINE FARRÉTYROL, CLARICE, TI FOCK, THIÉRRY GAULIERIS (BASTIER), BENJAM, BERNARD JOSON (OUSANOUSAVA). It is accompanied by the orchestra "Les SOUSFACES" and directed by Thierry Justolier & Mouni. The poster also includes logos for Réunion Tourisme and various sponsors, and the phone number "0892 683 622".

Présentant la Réunion lors d'événements prestigieux...



Espace Pierre Cardin Champs Elysées Paris.

Participation au village de Noël de l'IRT à Lyon



suivi d'une action aux Seychelles pour le Carnaval Kréol avec l'IRT et le STB



Un "Land Art" remarqué, et apprécié par des artistes ou personnalités publiques



Pronant des valeurs d'égalité et de compréhension entre les populations diverses.



FATCH « Earth society » (photographie)

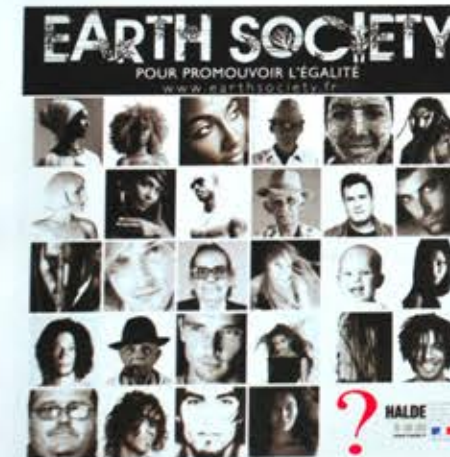
FATCH grandit dans le sud de la France où il se forme aux métiers de l'image. Sa passion pour la photographie l'amène à voyager et passer 17 ans dans l'océan indien et à s'installer à la REUNION, comme chargé de mission cinéma à l'OdC, responsable des connaissances du monde, portraitiste de parfaits inconnus découverts dans la rue ou de célébrités de passage sur l'île dans son studio de Terre Sainte, photographe d'éditions...



Depuis toujours animé par des idées humanistes il repart en 2007 créer un concept d'exposition de portraits du monde nommé " Earth society", un land art qui voyage à travers le globe apportant un message de fraternité et de compréhension là où il passe. Vous pouvez le découvrir sur www.earthsociety.fr et il sera à son terme offert à la Fondation Mandela.

Démarche Artistique

Je pense que les journées pour l'égalité s'inscrivent dans une démarche de valorisation de l'autre et c'est exactement ce qui correspond à mon éthique et à mes valeurs, cela va dans le sens de mon travail et aussi j'espère que ces valeurs sont partagées par le plus grand nombre d'entre nous !



Je suis très heureux de pouvoir participer à cet événement qui porte un message de diversité et d'égalité et de pouvoir y exposer les visages de "Earth society" cette "société de la terre" qui véhicule elle aussi ce message : "toi qui est différent de moi, loin de me léser tu m'enrichis" (Saint-Exupéry).



15

HALDE Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations et pour l'Égalité

08 1000 5000
www.halde.fr


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



**L'Exposition
" Earth society "
continue de se dévoiler la ou elle passe,
véhiculant un message fraternel et universel
emprunté à Antoine de Saint Exupéry**

" Toi qui est différent de moi, loin de me léser , tu m'enrichis...!"





Absolument partout ou elle peu s'accrocher...!



Pourquoi avoir crée Earth Society ?

**Fatch photographe à L'île de la Réunion,
porte ce projet comme un drapeau,
un étendard de cette diversité exceptionnelle,
grande fierté de cette île Française de l'Océan Indien.**

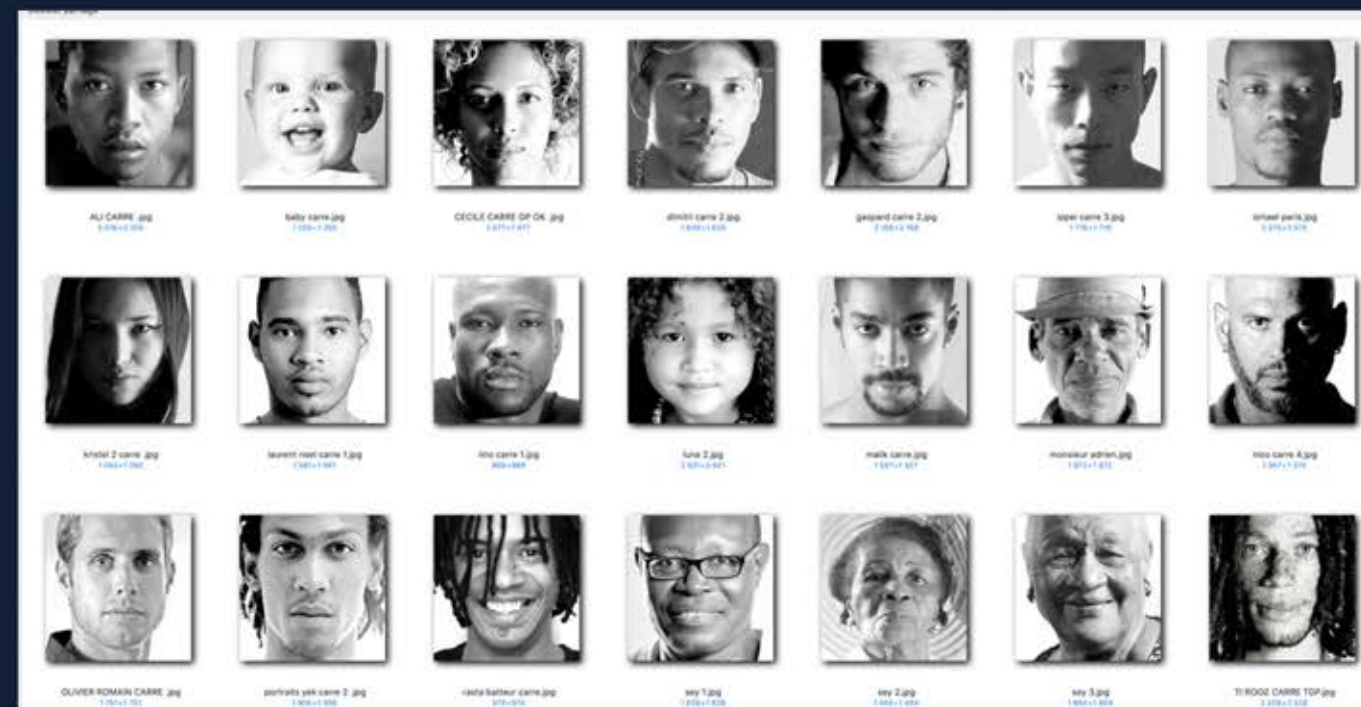
**Le souhait de l'artiste, est de céder ces portraits à la Fondation Mandela, pour que comme un symbole,
l'île de la Réunion puisse offrir cette oeuvre artistique à l'Afrique du Sud sa voisine,
dans le but d'y être exposée au Musée de l'Apartheid comme un exemple de fraternité et de cohabitation entre les populations.**

**Un Cadeau de la France à l'Afrique,
venant de la Réunion !**





**Au fil des voyages, l'exposition
s'agrandit avec de nouveaux visages du monde...**





MAHÉ SEYCHELLES ALLIANCE FRANÇAISE



ESPACE PIERRE CARDIN PARIS



HOTEL DE RÉGION DE LA RÉUNION



HOTEL DE VILLE DE PARIS



GALA ANNUEL DU TAPIS ROUGE PARIS



LE PORT D'AMSTERDAM PAYS BAS



UNIVERSITE DE GEMBOUX BELGIQUE



LE CLOITRE DES BILLETES PARIS



STADE CHARLETY AVEC PFG PARIS



PENICHE CONCORDE PARIS



PENICHE CINEMA LA VILLETTE PARIS



FESTIVAL ARKENCIEL REUNION
AVEC GILBERT CLAIN SCULPTEUR



FESTIVAL TEMPO SAINT-LEU REUNION



STADE COUBERTIN AVEC LE HBC PARIS



ASSOCIATION "LES ENFANTS DE LA TERRE" MARSEILLE



ANNIVERSAIRE 60 ANS
DE LA JEUNE CHAMBRE ECONOMIQUE
MAIRIE DE SAINT-DENIS REUNION

Une oeuvre libre, en mouvement.. représentant la société de la terre !





Earth
Society

2.0

L'EXPOSITION SUR LA
DIVERSITÉ DES PEUPLES

EARTH SOCIETY

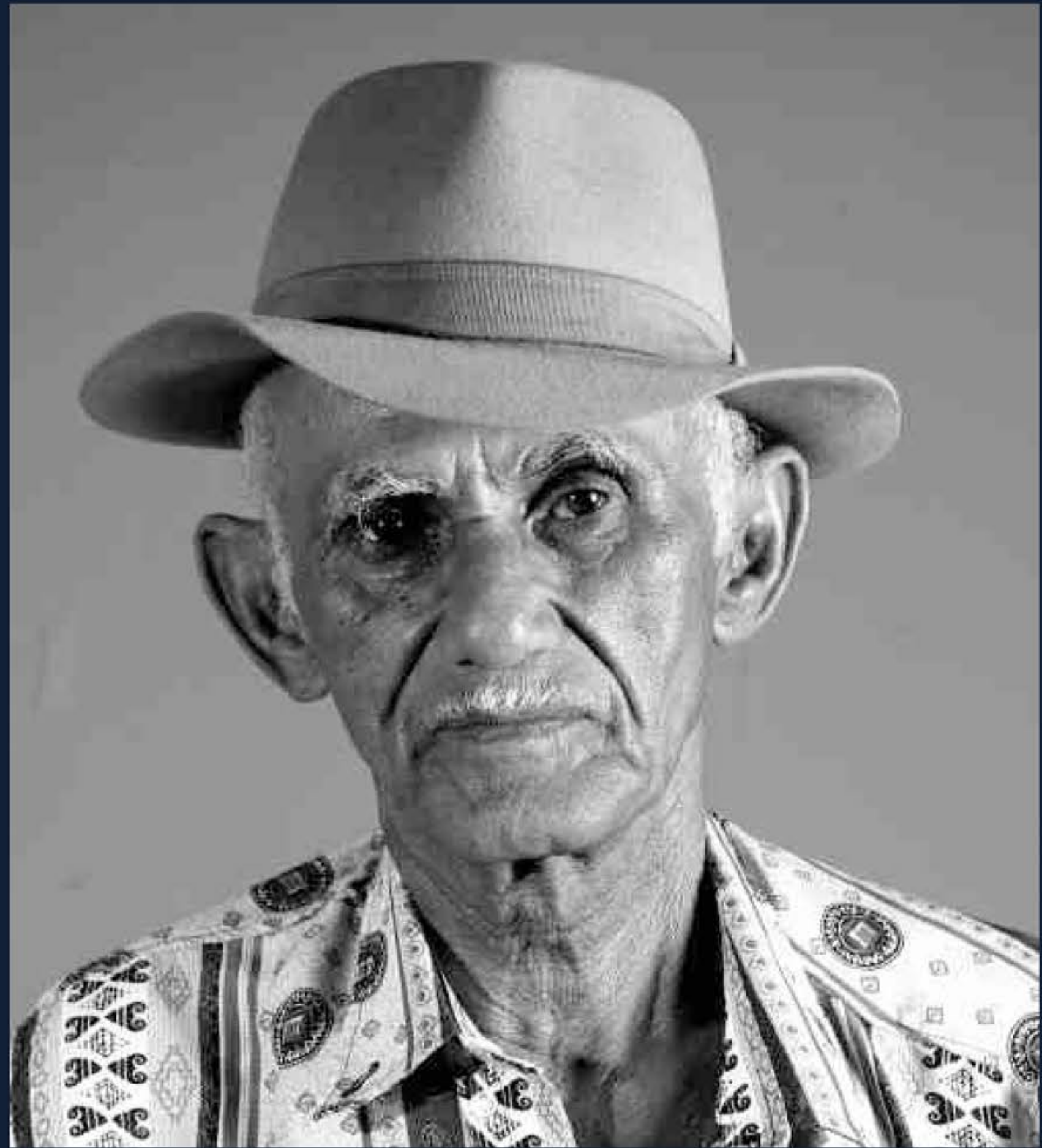
POUR PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ
www.earthsociety.fr

WEST



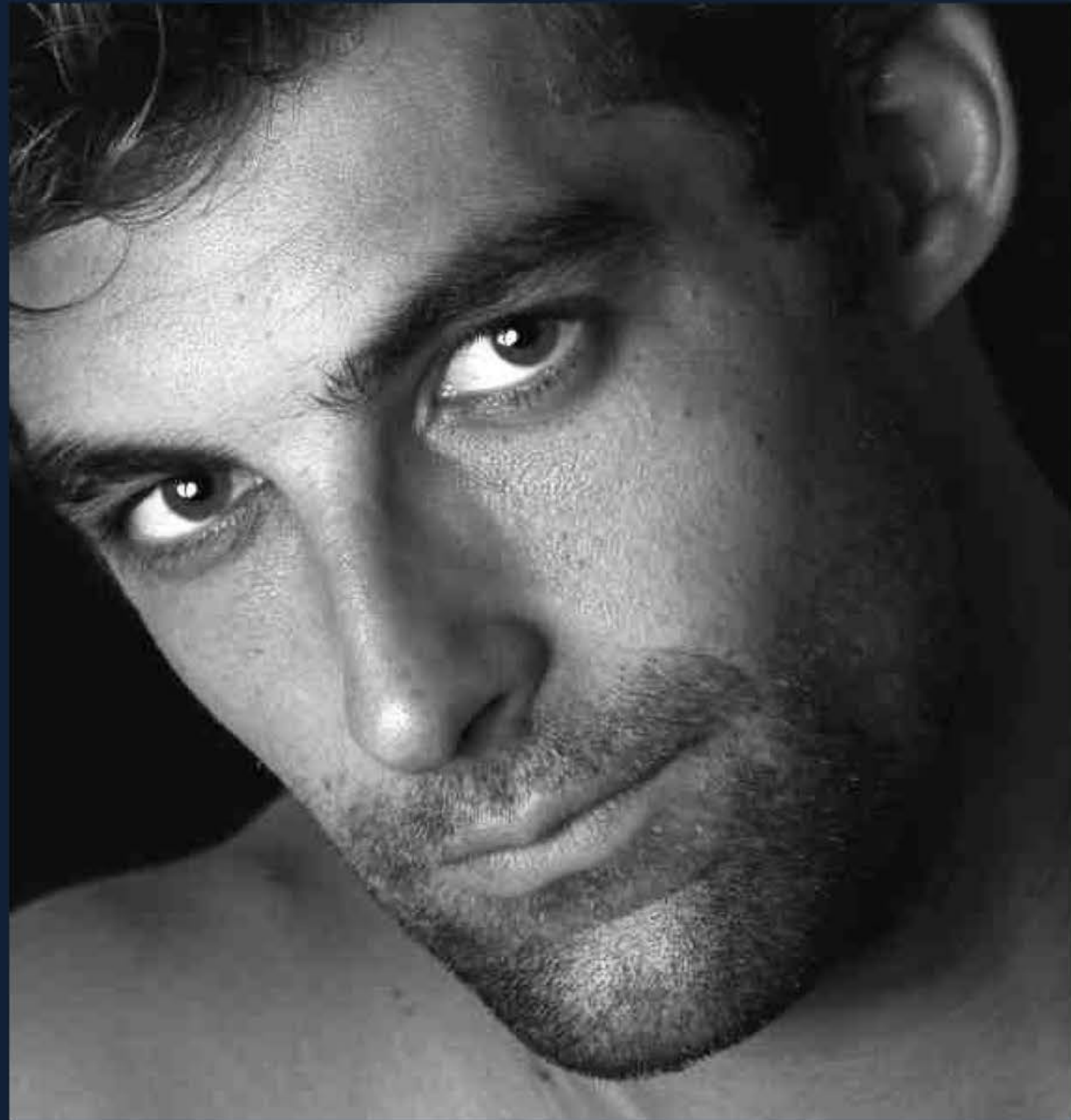
Earth Society





























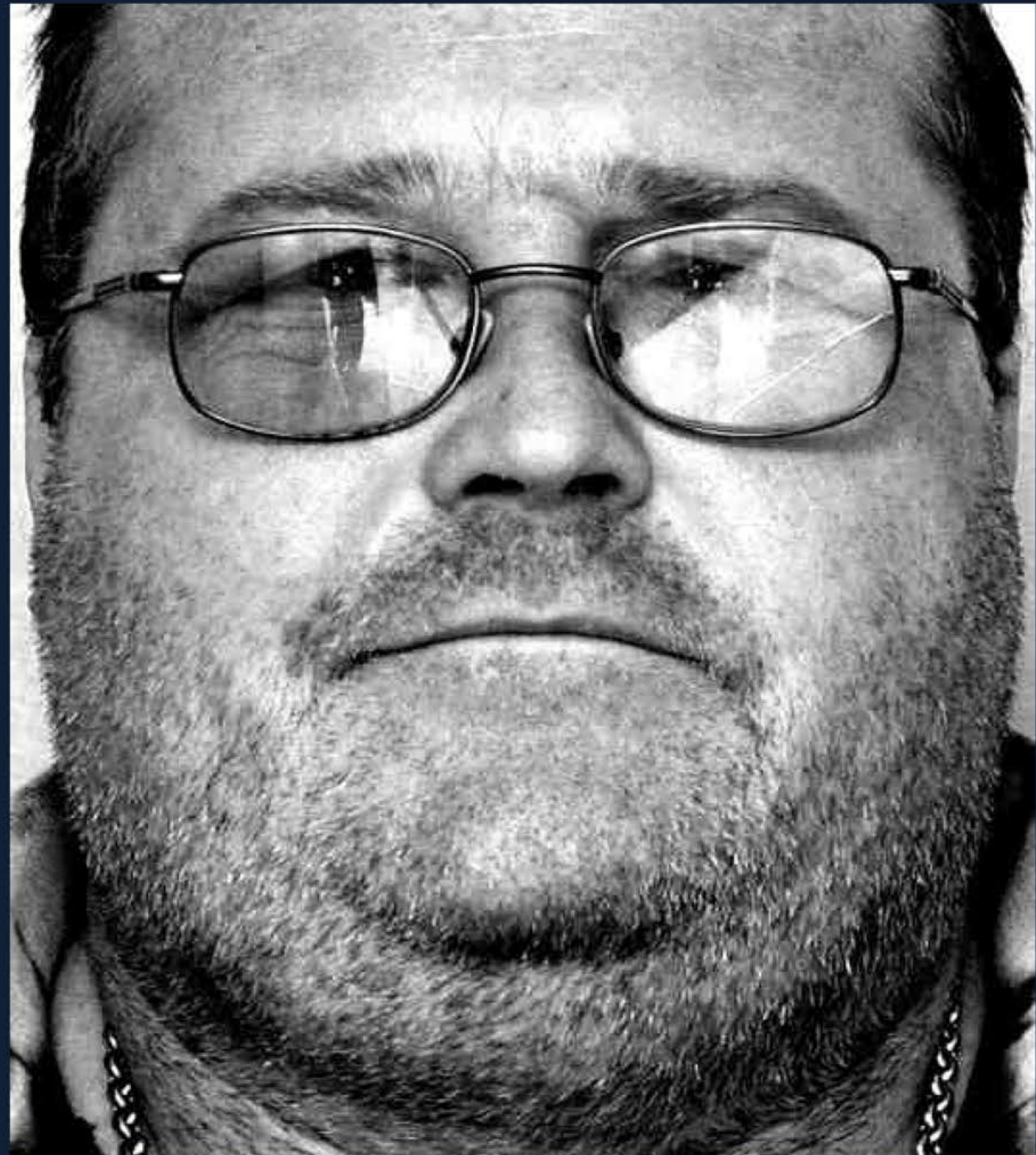
























**Qui sera le prochain portrait
d' Earth Society ...?**





www.photofatch.com

Fatch
Photographe

