

PRO CONSULTING

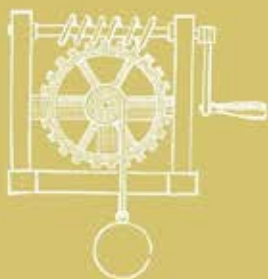


CONSULTATION EN 3 PHASES

CONSULTATION 1
2 REPORTAGES PHOTOGRAPHIQUES DE VOS ESPACES

CONSULTATION 2
PROPOSITIONS D'IDÉES, SIMULATIONS VIRTUELLES

CONSULTATION 3
ACTIONS, AMÉNAGEMENTS, BILAN



CONSULTATIONS POUR L'AMÉLIORATIONS DES
PERFORMANCES ET LA CRÉATION DE PROJETS

WWW.PHOTOFATCH.COM



COURS DE PHOTO À L'UNIVERSITÉ



2009/2010 CONSULTATION POUR L'ORGANISATION
D'UNE EXPOSITION PHOTOS A L'UNIVERSITÉ DU TAMPON

CONSULTATION SUR 3 MOIS



EXPOSITION DE PHOTOS
POUR LES LAUREATS D'HONNEUR
DE L'UNIVERSITÉ
AVEC LA MAIRIE DU TAMPON

THÈME:
RÉALISATION DE PORTRAITS POUR CRÉER UNE
EXPOSITION POUR L'UNIVERSITÉ
ET POUR LA VILLE

WWW.PHOTOFATCH.COM





AÉROPORT DE PIERREFONDS



2016 / 2017 CONSULTATION GLOBALE
ET AMÉNAGEMENTS D'ESPACES

CONSULTATION SUR UN AN



AÉROPORT DE LA RÉUNION
SAINT-PIERRE PIERREFONDS



La porte du Grand Sud

www.pierrefonds.aeroport.f
code IATA ZSE



NOUVELLES PHOTOS
COMMUNICATION
GRAPHISME
ROLLS UPS
PANNEAUX
INSTALLATIONS

THÈME:
L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES VIP LOUNGE
ET DU HALL D'EMBARQUEMENT

CRÉATION DE NOUVEAUX OUTILS
DE COMMUNICATION
ET D'UNE NOUVELLE IDENTITE VISUELLE

WWW.PHOTOFATCH.COM





HOTEL LUX

"VILLAS DU LAGON"



2009/2010 CONSULTATION GLOBALE

CONSULTATION SUR UN MOIS



HOTELS
LE LUX, LE RECIF,
LES CRÉOLES

NOUVELLES PHOTOS
COMMUNICATION
GRAPHISME

THÈME:

CRÉATION DE NOUVEAUX OUTILS
DE COMMUNICATION
ET D'UNE NOUVELLE IDENTITE VISUELLE
POUR LES TROIS HOTELS DU GROUPE



WWW.PHOTOFATCH.COM



LA POSTE

2012/2013 CONSULTATION
VALORISATION DU PERSONNEL



CONSULTATION SUR TROIS MOIS



PHOTOS
PORTRAITS DU
PERSONNEL ET DE
L'ILE DE LA REUNION

THÈME:

CRÉATION DE PORTRAITS DU PERSONNEL ET
AMÉNAGEMENT DES ESPACES DE TRAVAIL AVEC
LES PHOTOS POUR VALORISER LES ÉQUIPES

WWW.PHOTOFATCH.COM



LES POMPIERS

2019/2021 CONSULTATION
CALENDRIERS DES POMPIERS



CONSULTATION SUR DEUX MOIS



PHOTOS
DES POMPIERS ET
REALISATION D' UN
CALENDRIER

THÈME :

CRÉATION DE CALENDRIERS ET PHOTOS DES
ÉQUIPES ET DE CHAQUE POMPIERS EN UNIFORME

WWW.PHOTOFATCH.COM



LES MUSÉES

2010/2015 CONSULTATION CONSERVATION DU PATRIMOINE DES MUSÉES REGIONAUX

CONSULTATION SUR DEUX MOIS



Exposition des anciens guides du volcan « La Fournaise Réunion »



PHOTOS
DES MUSÉES
ET DU PERSONNEL
DE L'USINE DE CANNES
ET DES ANCIENS GUIDES DU
VOLCAN

THÈME:

CRÉATION DES PORTRAITS DES ANCIENS
TRAVAILLEURS ET DU PERSONNEL
RÉALISER DES PANNEAUX ET ARCHIVER LES
DOCUMENTS DES MUSÉES
STELLA, MAISON DU VOLCAN, KELONIA

WWW.PHOTOFATCH.COM



LES MAIRIES

2010/2015 CONSULTATION AMENAGEMENT DES ESPACES PUBLICS AVEC DES PHOTOS



CONSULTATION SUR DEUX MOIS



Les pêcheurs immortels

Les pêcheurs de Terre-Sainte attirent pour toujours. Orée au crépuscule par l'atmosphère de l'océan, ils se retrouvent à l'heure du repas à Saint-Pierre. Et sont toujours vivants.

Quand l'aube se lève, il y a de la vie. Les pêcheurs de Terre-Sainte, ils le font avec conviction, quel que soit le temps. Ils attendent que le poisson se présente, que le poisson vienne à eux. Ils attendent que le poisson vienne à eux. Ils attendent que le poisson vienne à eux.



Photo de pêcheurs sur les côtes de Terre-Sainte (Photo de Yannick Goussier)

Après l'été, tout change une nouvelle fois. Les pêcheurs de Terre-Sainte, ils le font avec conviction, quel que soit le temps. Ils attendent que le poisson se présente, que le poisson vienne à eux. Ils attendent que le poisson vienne à eux.



Photo d'un pêcheur sur les côtes de Terre-Sainte à son retour (Photo Yannick Goussier)

EXPOSITION DE PHOTOS DE LA POPULATION ET DE LA VILLE

THÈME: RÉALISATION DE PORTRAITS POUR CEEER UNE EXPOSITION PERMANENTE DANS LA VILLE

WWW.PHOTOFATCH.COM





LE CONSEIL RÉGIONAL



2009 / 201 MISE EN VALEUR
DE LA JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES
AMÉNAGEMENTS DU HALL DE L'HOTEL DE RÉGION DE LA REUNION



CONSULTATION SUR UN MOIS



EXPOSITION DE PORTRAITS GÉANTS
POUR LE 8 MAI
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS
DES FEMMES

THÈME:

L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES INTÉRIEURS DU
HALL DE LA RÉGION RÉUNION

WWW.PHOTOFATCH.COM



ILE DE LA REUNION TOURISME

2010 " LA BOURSE DE LYON "
CONSULTATION POUR EXPOSITION ITINÉRANTE



CONSULTATION SUR DEUX MOIS



LA LETTRE DE L'IRT > actions

Les Bleus à La Réunion

Le 1er juillet, l'île de La Réunion a accueilli une manifestation de grande ampleur organisée par le Département de La Réunion et le Comité Inter-Associatif des Français de La Réunion (CIFAR). Cette manifestation a permis de célébrer le 100^e anniversaire de la création de la commune de La Réunion et de rendre hommage à tous ceux qui ont contribué à son développement. Les Bleus à La Réunion ont été l'occasion de rassembler de nombreux acteurs locaux et nationaux, ainsi que de nombreux visiteurs. Cette manifestation a été l'occasion de présenter les actions de l'IRT et de promouvoir la diversité de la population réunionnaise.

LA LETTRE DE L'IRT

Reunion Tourisme
100 rue de la République
97400 Saint-Denis
Tél : 02 62 51 12 34
www.tourismenslareunion.com

PARTICIPER AU TOURISME > www.tourismenslareunion.com



EXPOSITION DE PHOTOS DE LA POPULATION DE LA L'ILE DE LA REUNION

THÈME :
SUIVRE LES ACTIONS DE L'IRT ET INSTALLER
UNE EXPOSITION SUR LA DIVERSITÉ DE LA
POPULATION RÉUNIONNAISE SUR SITE

WWW.PHOTOFATCH.COM



CONSEIL GÉNÉRAL

DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION

2011/2012 CONSULTATION FORMATION ET EXPOSITION



CONSULTATION SUR UN MOIS



UN ATELIER PHOTO pour les jeunes à l'Espace Reydellet

Du 29 août au 29 septembre 2012, le Conseil Général a mis en place un atelier de photographes en résidence à l'Espace Reydellet avec pour objectif la réalisation d'une exposition de photographies de portraits de personnes âgées du quartier, dans le cadre de la Semaine Bleue.

Proposé à des jeunes et des adultes en insertion ou en recherche d'emploi, cet atelier a permis une initiation aux bases techniques de la photographie, à la technique du portrait et au traitement photographique.

Les stagiaires ont été pris en charge par deux photographes professionnels, Fabrice BARRÉ et Pascal THOMAS de l'association « Un autre regard ». Le stage s'est déroulé pendant un mois, les mardi, mercredi et jeudi, non levez par jour.

Une trentaine de portraits a été sélectionnée pour être imprimée sur des bûches et exposés sur les grilles et les façades de l'Espace Reydellet.

À la suite du stage, les stagiaires ont suivi les différentes étapes de la réalisation de l'exposition.

Cette action autour de la photographie s'inscrit dans le cadre du conventionnement des politiques culturelles et sociales, visant à promouvoir des actions d'insertion par la culture.



2



ATELIER DE VALORISATION DES POPULATIONS INTERGÉNÉRATIONS DU QUARTIER "BAS DE LA RIVIERE" SAINT-DENIS

THÈME :

UN MOIS DE FORMATION AVEC LES JEUNES DU QUARTIER. CRÉATION D'UNE EXPOSITION AVEC LA POPULATION DANS LE PARC REYDELLET

WWW.PHOTOFATCH.COM

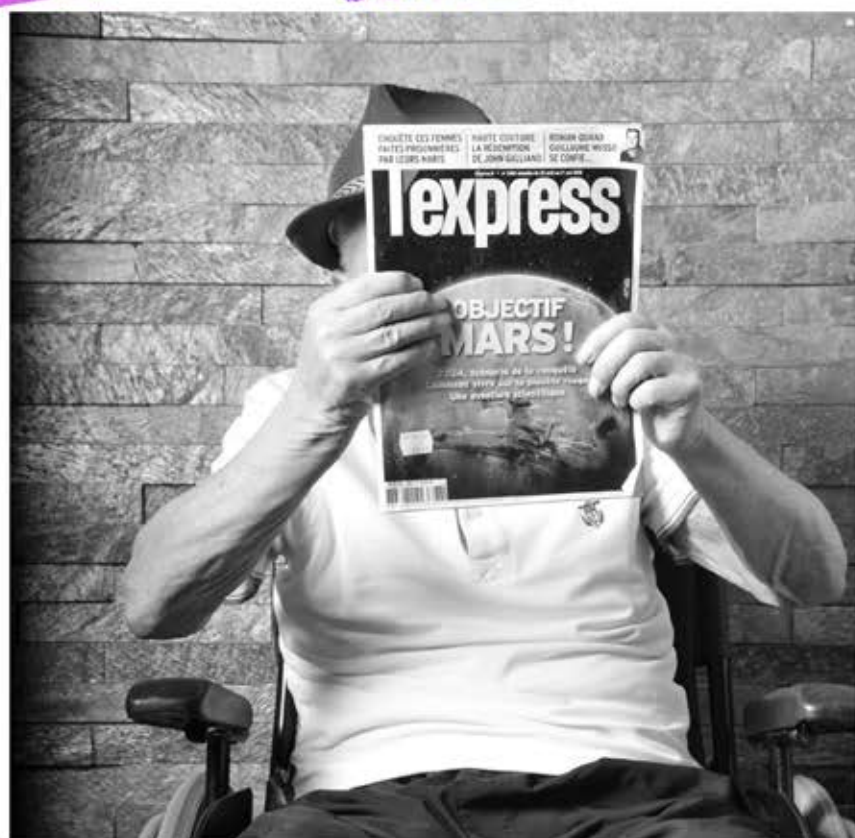




LES EHPADS

2019/2021 CONSULTATION
CENTRES SPÉCIALISÉS SÉNIORS

CONSULTATION SUR 10 JOURS



PHOTOS
DES RÉSIDENTS ET DU
PERSONNEL

THÈME:

CRÉATION D'UNE FRESQUE AVEC LES PORTRAITS
DES RÉSIDENTS ET DU PERSONNEL
OFFRIR SON IMAGE EN CADEAU AUX RÉSIDENTS
RÉALISER UN PANNEAU ET UN LIVRE

WWW.PHOTOFATCH.COM



WORK-SHOP PHOTO AUX SEYCHELLES



2019 ORGANISATION D'UN ATELIER PHOTO ET
D'UNE EXPOSITION AVEC LES ÉLÈVES DE L'UNIVERSITÉ
L'ALLIANCE FRANÇAISE ET L'INSTITUT D'ART ET DE DESIGN

CONSULTATION SUR 2 SEMAINES



TRAVAIL DE RECHERCHE GÉNÉALOGIQUE
ET PRISE DE VUES DES ANCIENNES
FAMILLES REUNIONNAISES INSTALLÉES
AUX SEYCHELLES AVANT LES ANNÉES 1800

THÈME:

RÉALISATION DE PORTRAITS REPORTAGE ET
EXPOSITION SUR LE THÈME DE LA RECHERCHE
GÉNÉALOGIQUE ET DU PATRIMOINE

WWW.PHOTOFATCH.COM



LES ENFANTS DE LA TERRE AVEC YANNICK NOAH

EXPOSITION POUR UNE JOURNÉE AU PROFIT
D'OEUVRES CARITATIVES



CONSULTATION SUR 1 JOURNÉE



JOURNÉE POUR L'ASSOCIATION
"LES ENFANTS DE LA TERRE"
DE YANNICK NOAH
AVEC JEAN-JAQUES GOLDMAN
HERVÉ CHRISTIANI ET
CHRISTOPHE BOYER

THÈME:

EXPOSITION ET REPORTAGE PHOTO
DE LA JOURNÉE ET DES ANIMATIONS
À MARSEILLE

WWW.PHOTOFATCH.COM

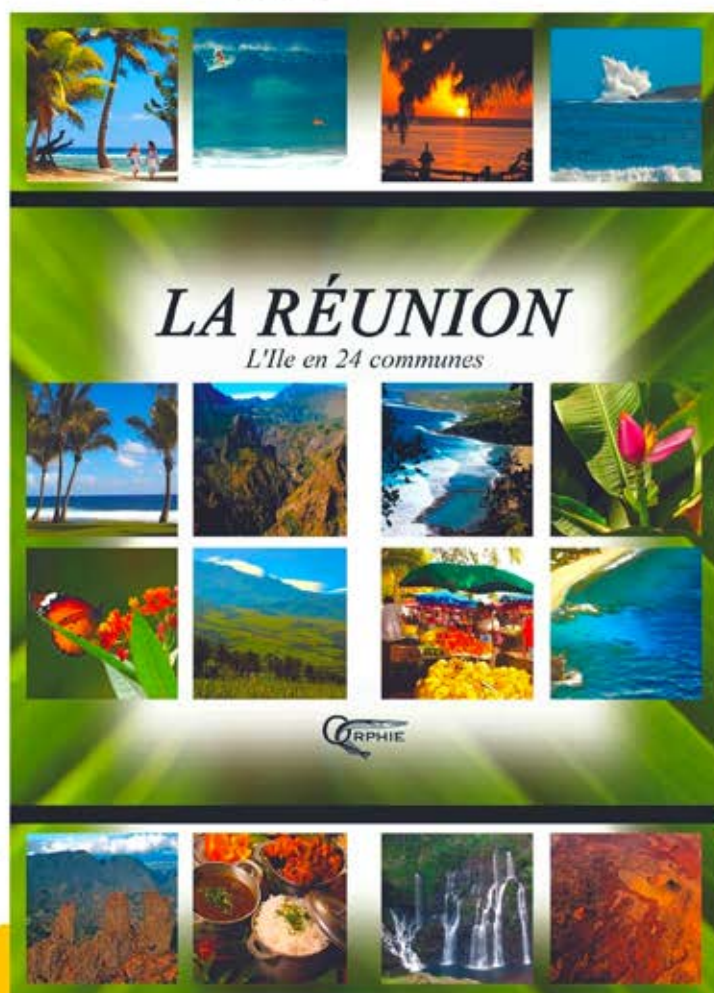


ILLUSTRATIONS ET ÉDITIONS



ÉDITIONS D'UN LIVRE ET DE CARTES POSTALES
POSTERS ET CARTES À JOUER

CONSULTATION SUR 1 AN RENOUVELABLE



CONCEPTION D'UN LIVRE
" TOUR DE L'ILE "
PHOTOS ET TEXTES

THÈME:
RÉALISATION D'UN OUVRAGE SUR L'ILE DE LA
RÉUNION ET DÉCLINASON DE PRODUITS D'ÉDITIONS

WWW.PHOTOFATCH.COM





EXPOSITION ARTISTIQUE



2010 ORGANISATION D'UNE EXPOSITION POUR SOIRÉE
ÉVÈNEMENTIELLE
À L'ESPACE PIERRE CARDIN

CONSULTATION SUR UNE JOURNÉE



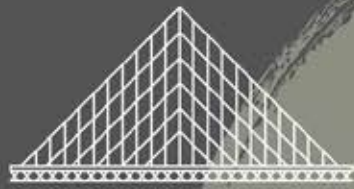
EXPOSITION DE PHOTOS
SUR LA DIVERSITÉ DE LA POPULATION
FRANÇAISE
ESPACE PIERRE CARDIN
CHAMPS ELYSÉES

THÈME:

RÉALISATION D'UNE EXPOSITION ART DÉCO DANS
L'ESPACE PIERRE CARDIN
POUR SOIRÉE ÉVÈNEMENTIELLE
REUNION / PARIS

WWW.PHOTOFATCH.COM





MUSÉE DU LOUVRE

2010 EXPOSITION
CARROUSEL DU LOUVRE PARIS



VERNISSAGE SUR DEUX JOURS



SALON DU NU ARTISTIQUE
CARROUSEL DU LOUVRE PARIS

THÈME:

EXPOSITION D' UN TABLEAU
REPRÉSENTANT UN NU MASCULIN
PHOTOGRAPHIÉ EN STUDIO

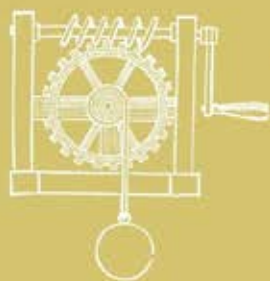
WWW.PHOTOFATCH.COM



PORTRAITS DE PERSONNALITÉS



MR CHARLES AZNAVOUR



PHOTOGRAPHIES EN STUDIO CONFIDENTIELLES ET OFFICIELLES

WWW.PHOTOFATCH.COM





ACTIONS SOCIALES

2009/2010 CONSULTATION POUR L'ORGANISATION
D'UNE EXPOSITION PHOTOS POUR SOS RACISME



CONSULTATION SUR UNE SEMAINE



Accueil Blog de Perrot Courrier des lecteurs Emploi Zéro Toxicité Zéro Zénith Espace Généraliste L'emploi magazine L'annonces Services

Accueil • Social • Politique

l'actualité locale en continu

Accueil Envoyer à un ami Version imprimable

Patrick Karam : "Les discriminations ne sont pas une fatalité"

Depuis hier, SOS Racisme tient un colloque sur le thème : "10 ans de lutte contre les discriminations". A cette occasion, Patrick Karam est revenu sur le rapport rendu il y a deux semaines par l'association, et qui démontre que le fichage ethnique était pratiqué à des fins discriminatoires notamment pour les DOMMers.

Pour le dialogue interministériel, si l'action de SOS Racisme a permis de clore définitivement le débat sur les statistiques ethniques, elle prouve aussi que "les discriminations ne sont pas une fatalité".

"Merci et bravo à SOS Racisme" a conclu Patrick Karam au terme de son allocution prononcée lors du colloque organisé hier par l'association. S'exprimant sur le thème "10 ans de lutte contre les discriminations", le collègue interministériel a estimé que des progrès avaient été faits "grâce et surtout à SOS Racisme". Ils ont montré que les discriminations ne sont pas une fatalité et qu'on peut lutter contre elles.

"Beaucoup a été fait, mais ce n'est pas suffisant- a-t-il ajouté- "Il faut qu'il y ait un véritable partenariat avec l'Etat, que l'Etat assume sa mission dans ce cadre là, et qu'on ne laisse pas seule une association se débattre sur le terrain. La action est pédagogique. Il faut faire passer l'idée auprès des entreprises que c'est fini le temps de l'impunité".

Pour Patrick Karam, l'Etat peut et doit agir pour soutenir concrètement les associations : "L'Etat doit donner des instructions pour qu'il y ait une tolérance zéro et assurer une formation à la fois initiale et continue pour que les citoyens publics aient les moyens d'agir. Il faut que le procureur arrive de classer sans délai, qu'il ait les fichiers et mène l'enquête sur une méthodologie qui permette de préserver et de rassembler les preuves. Il faut aussi que les officiers de police judiciaire soient formés en l'occurrence".

Le délégué a également insisté sur le fait qu'il entendait combattre tous les types de discriminations et pas seulement les discriminations liées à "la diversité". Une notion dont SOS Racisme s'inscrit d'ailleurs pleinement. "A la lutte contre les discriminations, des voix militent pour lui substituer, sur fond de revendications de la mise en place de statistiques ethniques, "la promotion de la diversité", a expliqué Dominique Sève le président de SOS Racisme. "Mais ce terme, aux nuances différentes, passe à l'identification quasi officielle de groupes au sein de la société, entraînant par la même des distinctions identitaires, là où la dynamique heureuse de l'humanité est de voir ses membres évoluer vers des identités fluides, mouvantes et sans cesse réinterprétables".

Le colloque se poursuivra aujourd'hui avec deux tables rondes. L'une l'intègrera sur les outils légaux permettant d'identifier les discriminations, l'autre sur la manière de généraliser les pratiques contraignantes et ambitieuses de lutte contre les discriminations.

EXPOSITION DE PHOTOS
SUR LA DIVERSITÉ DE LA POPULATION
FRANÇAISE
À LA MAIRIE DE PARIS
AVEC SOS RACISME

THÈME:
RÉALISATION DE PORTRAITS POUR CREER UNE
EXPOSITION POUR UNE ASSOCIATION
ET POUR LA VILLE

WWW.PHOTOFATCH.COM



FATCH

CITOYEN DE LA TERRE

COUVERTURE PRESSE

ARTICLES DE PRESSE

ARTICLES DE PRESSE

L'Image de soi

Sept albums de la maison d'art de Saint-Pierre apprennent de suivre une démarche de formation à la culture par une exposition de Fatch.

La photo est un art. Elle raconte, elle informe, elle éduque. Elle est un miroir de la société. Elle est un outil de communication. Elle est un moyen de s'exprimer. Elle est un langage. Elle est un art de vivre. Elle est un art de la vie. Elle est un art de la culture. Elle est un art de la formation. Elle est un art de la connaissance. Elle est un art de la sagesse. Elle est un art de la beauté. Elle est un art de la vie. Elle est un art de la culture. Elle est un art de la formation. Elle est un art de la connaissance. Elle est un art de la sagesse. Elle est un art de la beauté. Elle est un art de la vie.

Les pêcheurs immortels

Les pêcheurs de Terre Sainte continuent pour toujours. Depuis des siècles ils ont su faire de leur métier un art de vivre. Ils ont su transmettre leur savoir-faire à leurs enfants. Ils ont su créer une culture. Ils ont su créer une identité. Ils ont su créer une fierté. Ils ont su créer un orgueil. Ils ont su créer un amour. Ils ont su créer une passion. Ils ont su créer une vie. Ils ont su créer une culture. Ils ont su créer une identité. Ils ont su créer une fierté. Ils ont su créer un orgueil. Ils ont su créer un amour. Ils ont su créer une passion. Ils ont su créer une vie.

La photo pour trait d'union entre les générations

Photo pour trait d'union entre les générations. C'est le thème de l'exposition de Fatch à la Réunion. C'est un projet qui vise à rapprocher les jeunes et les anciens. C'est un projet qui vise à transmettre le savoir-faire et les traditions. C'est un projet qui vise à créer une culture commune. C'est un projet qui vise à créer une identité commune. C'est un projet qui vise à créer une fierté commune. C'est un projet qui vise à créer un orgueil commun. C'est un projet qui vise à créer un amour commun. C'est un projet qui vise à créer une passion commune. C'est un projet qui vise à créer une vie commune.

Une expo à dimension humaine

Le photographe Fatch expose ses portraits de citoyens ordinaires, mais de caractère exceptionnel, au cœur d'un village insulaire. C'est une expo qui vise à montrer la diversité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la beauté humaine. C'est une expo qui vise à montrer la force humaine. C'est une expo qui vise à montrer la résilience humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'humanité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la vie humaine. C'est une expo qui vise à montrer la culture humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'identité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la fierté humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'orgueil humain. C'est une expo qui vise à montrer l'amour humain. C'est une expo qui vise à montrer la passion humaine. C'est une expo qui vise à montrer la vie humaine.

«L'exposition pour mieux vivre ensemble»

Dynamisme galerie associative. Une exposition qui vise à rapprocher les citoyens. C'est une expo qui vise à montrer la diversité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la beauté humaine. C'est une expo qui vise à montrer la force humaine. C'est une expo qui vise à montrer la résilience humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'humanité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la vie humaine. C'est une expo qui vise à montrer la culture humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'identité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la fierté humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'orgueil humain. C'est une expo qui vise à montrer l'amour humain. C'est une expo qui vise à montrer la passion humaine. C'est une expo qui vise à montrer la vie humaine.

La Réunion donne le ton de l'humanité métissée

«Il faut plus de mixité dans les métiers». Une expo qui vise à promouvoir la mixité professionnelle. C'est une expo qui vise à montrer la diversité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la beauté humaine. C'est une expo qui vise à montrer la force humaine. C'est une expo qui vise à montrer la résilience humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'humanité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la vie humaine. C'est une expo qui vise à montrer la culture humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'identité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la fierté humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'orgueil humain. C'est une expo qui vise à montrer l'amour humain. C'est une expo qui vise à montrer la passion humaine. C'est une expo qui vise à montrer la vie humaine.

Fatch, le photographe en tête d'affiche : «L'art doit créer du lien social»

Fatch, le photographe en tête d'affiche. C'est un projet qui vise à promouvoir la photographie. C'est un projet qui vise à montrer la diversité humaine. C'est un projet qui vise à montrer la beauté humaine. C'est un projet qui vise à montrer la force humaine. C'est un projet qui vise à montrer la résilience humaine. C'est un projet qui vise à montrer l'humanité humaine. C'est un projet qui vise à montrer la vie humaine. C'est un projet qui vise à montrer la culture humaine. C'est un projet qui vise à montrer l'identité humaine. C'est un projet qui vise à montrer la fierté humaine. C'est un projet qui vise à montrer l'orgueil humain. C'est un projet qui vise à montrer l'amour humain. C'est un projet qui vise à montrer la passion humaine. C'est un projet qui vise à montrer la vie humaine.

THE WORLD EARTH SOCIETY TOUR PHOTO PROJECT!

Van 4 t/m 12 januari in Nederland! - 30 portraits op wereldtour - Op unieke en toegankelijke plaatsen - Mogelijk gemaakt door JCI kamers wereldwijd - Ontdek de wereld op een unieke manier.

'Granmoun'

Photographer Fatch gives Visual Arts students new concepts. C'est une expo qui vise à promouvoir la photographie. C'est une expo qui vise à montrer la diversité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la beauté humaine. C'est une expo qui vise à montrer la force humaine. C'est une expo qui vise à montrer la résilience humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'humanité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la vie humaine. C'est une expo qui vise à montrer la culture humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'identité humaine. C'est une expo qui vise à montrer la fierté humaine. C'est une expo qui vise à montrer l'orgueil humain. C'est une expo qui vise à montrer l'amour humain. C'est une expo qui vise à montrer la passion humaine. C'est une expo qui vise à montrer la vie humaine.

Fatch scotche le patch-work réunionnais

Fatch scotche le patch-work réunionnais. C'est un projet qui vise à promouvoir la photographie. C'est un projet qui vise à montrer la diversité humaine. C'est un projet qui vise à montrer la beauté humaine. C'est un projet qui vise à montrer la force humaine. C'est un projet qui vise à montrer la résilience humaine. C'est un projet qui vise à montrer l'humanité humaine. C'est un projet qui vise à montrer la vie humaine. C'est un projet qui vise à montrer la culture humaine. C'est un projet qui vise à montrer l'identité humaine. C'est un projet qui vise à montrer la fierté humaine. C'est un projet qui vise à montrer l'orgueil humain. C'est un projet qui vise à montrer l'amour humain. C'est un projet qui vise à montrer la passion humaine. C'est un projet qui vise à montrer la vie humaine.

COUVERTURE PRESSE JOURNAUX LOCAUX ET WEB

THÈME: EUROPE, OCEAN INDIEN, CARAIRES. ARTICLES FAISANT LA PROMOTION DES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES.

WWW.PHOTOFATCH.COM